

**Curriculum Vitae M.A. Vellinga**

---

<b>Naam</b>	Vellinga, Maaïke Anne	<b>Nationaliteit</b>	Nederlandse
<b>Beroep</b>	Landschapsontwerper	<b>Geboorteplaats</b>	Groningen
<b>Huidige werk</b>	Landschapsarchitect	<b>Geboortedatum</b>	15 maart 1973
<b>Adres</b>	Winterswijkseweg 12 7141 DN Groenlo	<b>Burgerlijke staat</b>	Ongehuwd
<b>Tel.</b>	06-49146001	<b>Email: website</b>	ontwerp@maken.nl www. maken.nl

---

**Opleidingen**

2003	Bouwkunde aan de TU Delft, ing. Stedenbouwkunde
2000	Larenstein Hoger Agrarisch Onderwijs, Landschapsarchitect
1997	AOC Kader functionaris groen, opleiding groenmanagement
1995	Hogeschool Utrecht Creatieve therapie, Beeldend therapeut
1993	Bornego College Heerenveen, HAVO

**Cursus**

## Pr-training

cursus netwerken, onderhandelen, intervisie, management training, doelgericht omgaan met tijd,

2006	Lastechnieken/constructie staal/ taalcursus Frans
2003	Indesem View of the Road, Biënnale Rotterdam, ontwerpworkshop architectuur aan de snelweg
1999	Uitwisselingsproject Universiteit Greenwich Londen, korte kunstopleiding drie maanden verblijf in Londen
1999-tot nu	computercursus Windows xp, Excel, A-cad 2005, Adobe PhotoShop cs2, Adobe Premiere 4.0, Wavelab, CorelDraw 10, Adobe Illustrator cs2, Power Point, Word, maya 7, Adobe indesign cs
1996	Cursus vergadertechnieken

---

**werkervaring**

2006- heden	Makan Landschapsontwerp bureau
2002	landschapsontwerper, DHV milieu en infrastructuur, Amersfoort
1999	stagiaire, Kaap 3 stedenbouwkundig bureau, Rotterdam
1995	stagiaire, Haver Droeze tuinarchitect, Amersfoort

---

<b>Talen</b>		spreken	schrijven	lezen
	chinees	beginner	beginner	beginner
	engels	goed	goed	goed
	duits	redelijk	redelijk	redelijk
	fries	redelijk	redelijk	goed

## Projecten

- '17  
'12 **Uitwerking masterplan gemaal Nieuw Stroomland, opdrachtgever: Wetterskip Fryslan**, Tussen de Haak en het Newtonpark ligt een strook weidegrond van 60 meter breed die de potentie heeft getransformeerd te worden naar nieuwe natte natuur. In 2011 is onder leiding van Jeannet Bijleveld van Wetterskip Fryslan een workshop opgestart om te onderzoeken wat de mogelijkheden zijn voor het realiseren van een brede maalkom en een lange brede na zuivering met vistrap waar het water wordt gezuiverd door oever- en waterplanten. In 2017 wordt het plan gerealiseerd.
- '16 **Poldertuin, opdrachtgever: NGO**, In de jaren 80 zijn aan de rand van de stad vaak stadsparken aangelegd, enerzijds om nieuwe wijkbewoners een park te geven anderzijds om als corridor te dienen voor de steeds maar uitdijende stad. Een van deze parken bestaat uit natte grote grasvlaktes met boomsingels en een wadi in het midden die het stedelijk water opvangt. Mij is gevraagd om voor zo'n grasvlakte een tuin te ontwikkelen die bij dit landschap hoort.
- '16 **Natura 2000 inrichtingsplan Punthuizen, Stroothuizen Beuninger Achterveld, opdrachtgever: Staats bosbeheer**, Voor de Natura 2000 gebieden Punthuizen, Stroothuizen en Beuninger Achterveld is door de Provincie Overijssel een herstelopgave uitgeschreven. De natuurherstelmaatregelen hebben als doel de hydrologische situatie in de natuurgebieden te verbeteren en de hoeveelheid stikstof te verminderen, waardoor het leefgebied van bijzondere planten en dieren wordt beschermt. Makan is gevraagd om binnen het multidisciplinaire team de landschappelijke inrichtingschets te maken.
- '16 **Appartementen complex tuin aan tafel, opdrachtgever: EMA Plus**, Op een markante plek aan de historische gracht van Groenlo is een herenhuis omgevormd tot 3 moderne appartementen en een kantoor. Het concept voor deze tuin is "Aan tafel" waarbij één zichtas in de vorm van een lange tafel huis&tuin met de buitenring van de stad verbind.
- '16 **Water harmonica YIXING BRAIN wave China, opdrachtgever: CSD Concept Environmental Development Yixing Co.,Ltd**, Yixing wetenschappelijk milieu&technologie industriepark is een van de ontwikkelingsprojecten in China die hoog op de 21ste agenda staan van de overheid. Het is een belangrijke ontwikkeling in de circulaire economie en wordt gezien als een demonstratie project door de Jiangsu provinciale volksregering. Het project is gelegen in de centrale cirkel van de nieuw te ontwikkelen technologiestad, de ontwikkeling hiervan vind plaats in fasen. Het Wetland park waar een concept voor dient te worden gemaakt is 128.5 hectare groot.
- '16 **Gothenburg green world 2016, opdrachtgever: Gemeente Gothenburg**, Voor Het evenement Gothenburg green world is het pop up park Vrijbuitertuin gemaakt. Dit pop up park heeft in het centrum van Gothenburg gestaan van 6 juni tot 6 augustus 2016.
- '16 **Natura 2000 Oost Twente beeksystemen, opdrachtgever: Staats bosbeheer**, In de regio Noordoost Twente hebben de natuurgebieden op de hoge zandgronden te maken met verdroging. Te lage grondwaterstanden leveren problemen op voor de Natura 2000 beeksystemen die afhankelijk zijn van grondwater/ oppervlaktewater. Om inzicht in het systeem te krijgen zijn voor deze beeksysteem profielinventarisaties uitgevoerd. De opgave is het in kaart brengen van het totale beeksysteem zowel landschappelijk als ecologisch als hydrologisch.
- '16 **Heuzelsgoot recreatieve route Groenlo, opdrachtgever: Gemeente oost Gelre**, De gemeente Oost Gelre wil de route Groenlo centrum – Marveld optimaliseren. Hoofddoel van dit project is het realiseren van een duurzame- en in de visie "Stad Groenlo" passende, openbare ruimte waarbij de bewoners van dit gebied nauw betrokken worden. De route loopt van Marveld onder het tunneltje bij de N18 door het industriegebied
- '15 **Groene bedrijventerreinen**, Een onderzoek naar het vergroten van de landschappelijke en ecologische waarde van bedrijventerreinen.
- '15 **Moderne Grafheuvel**, Begraven gaat gepaard met veel rituelen. Weinig gebeurtenissen grijpen zo in iemands leven als de dood. Om te onderzoeken of het mogelijk is om in de huidige behoefte te voldoen van eigentijdse manieren van begraven is onderzocht hoe een moderne grafheuvel kan functioneren in ons landschap.
- '14 **Waterharmonica Zhong Shi Bei Shan opdrachtgever: (Fujian) Brewing Co China, opdrachtgever: Paques Shanghai**, Opdracht vanuit Paques Shanghai voor een concept waterharmonica voor de rijstwijjn brouwerij Zhong Shi Bei Shan. Bij het brouwen van rijst naar rijstwijjn veranderd de sequentie van rijst, zoals bij het maken van een stukje muziek, door de harmonie te veranderen ontstaat een melodie. Twee elegante stalen rijst kunstwerken symboliseren deze melodie van de rijstwijjn. De omheining bestaan uit betonnen Chladni patronen. Het gezuiverde afvalwater wordt in vloeivelden van compartiment naar compartiment geleid. Deze compartimenten bestaan uit rietvelden en bij voldoende kwaliteit water in het laatste deel van het zuiveringsproces uit rijstvelden. Een deel van het water van de rietvelden gaat naar twee langwerpige vijvers aan de ingang van de brouwerij, waar ook de rijstkorrel kunstwerken staan.
- '14 **Tuin, opdrachtgever: familie Stortelder**, De Familie Stortelder had als wens 4 parkeerplekken te creëren voor diverse auto's en een groot terras voor familie en vrienden. Met in en uitrijden ontstond in de achtertuin een groot verhard oppervlak. Om het gevoel van tuin te houden is gekozen voor een wilde border.
- '14 **Waterharmonica Pengcheng Yi'an county, Haerbin, China, opdrachtgever: Paques Shanghai**, Voor een fabriek gelegen in Yi' district, in China wordt deze watertuin ontworpen. In de komende periode wil China een leidende rol in ecologische processen opbouwen. Schoon afvalwater is en wordt steeds belangrijker. Op dit moment wordt dit schone afvalwater geloosd in het riool. Deze fabriek produceert zetmeel gemaakt van maïs. Het begin van de productie bestaat uit de bloem van de maïs. Deze bloem is schematisch gemaakt en getransformeerd naar een waterharmonica.
- '14 **Springendal jonge ontginningsakkers, opdrachtgever: Staats bosbeheer**, Het Springendal is één van de bekendste natuurgebieden in Noordoost Twente en sinds 1969 in eigendom van Staatsbosbeheer. Staatsbosbeheer beschikt over een landschapsvisie Springendal 2011 en wil deze visie graag concreet vertalen naar een ontwerp. Voor drie jonge ontginningsakkers die verspreid over het gebied liggen is door Fons Eysink van de Unie van Bosgroepen in samenwerking met Makan een beeldplan opgesteld.
- '13 **Waterharmonica for Guang Zhou Zhong Neng Ethanol China, opdrachtgever: Paques Shanghai**, Dit bedrijf werkt voor een beter milieu in de toekomst. Schoon gezuiverd afvalwater is ook een product dat kan worden verkocht aan het publiek. In dit concept is een deel van het fabrieksgebied gereserveerd voor het tonen van dit schone water in de vorm van een moderne Chinese waterharmonica. De tuin werkt als nazuivering, doormiddel van een helofytenfilter en watervlooiën die het water weer biologisch maken.
- '13 **Omsloten tuin, opdrachtgever: Paques Shanghai**, De traditionele Chinese tuin is meestal ommuurd. Het gevoel van privacy die de bezoeker ervaart in combinatie met de subtiele vergezichten naar andere tuinkamers maken de tuin een bijzondere ervaring. Stenen symboliseren mythische verhalen. Water is een centraal thema en stroomt van de ene ruimte naar de andere. In dit concept is de traditionele Chinese tuin vertaald naar de huidige tijd.

- '13 **wadi Wehl, opdrachtgever: Dostal wegenbouw**, Voor de wadi's in de wijken Heideslag/ Koksgoed in Wehl wordt het bovenstaande wilde plantenmengsel met bijbehorend maaibeheer toegepast waardoor er meer natuurontwikkeling in de wijk plaatsvindt. Het geld wat wordt uitgespaard met het onderhoud wordt geïnvesteerd in een hondenpoepvrije wijk en wordt gestoken in het opzetten van een buurtbewoners platform. Bij platform kan worden gedacht aan het opzetten van een buurt natuurwerkgroep.
- '13 **Nachtegaalbrug Almelo, opdrachtgever: Gemeente Almelo**, De nieuwe leuningen maken deel uit van het beekdal zodat een visuele verbinding wordt gemaakt met de beide oevers.
- '13 **Koekoeksbeekbrug, opdrachtgever: Nepocon**, Voor de herinrichting van de beekzone Koekoeksbeek dienen drie bruggen ontworpen te worden. Het betreffen twee autobridgen en een voetgangersbrug. De twee autobridgen en voetgangersbrug gaan onderdeel uitmaken van de bestaande wegen- en padenstructuur en leveren een bijdrage aan de ruimtelijke kwaliteit van de beekzone in de wijk Veldwijk zuid.
- '12 **Woudagemaal, opdrachtgever: Wetterskip Fryslan**, Het Ir. D.F. Woudagemaal bij Lemmer in de provincie Friesland is op 5 december 1998 aangewezen als UNESCO Werelderfgoed site. Niet alleen de gebouwen van het gemaal maar ook het 'man-made landscape, Het doel van deze workshop is om inspireerde ideeën te bieden voor de gemeente Lemsterland, Wetterskip Fryslân en de provincie Fryslân bij toekomstige ontwikkelingen die van invloed zijn op de het Woudagemaal.
- '12 **Werkessie workshop de Tutenberg, opdrachtgever: Landschap Overijssel**
- '12 **Driedimensionale massastudie Stadsrand Doetinchem, opdrachtgever: Arcx bureau voor monumentenzorg**
- '12 **Charette workshop Beilen Oost, opdrachtgever: GIDZ**
- '12 **Landschapelijke tuin opdrachtgever: Familie Langeslag**
- '12 **Gebiedsuitwerking Noord-Oost Twente, Goedland& landgoed opdrachtgevers: Unie van Bosgroepen en Provincie Overijssel**. "Twente, Landgoed van Nederland" dat is het sterke merk waarmee Twente zich toeristisch-recreatief profileert als gastvrije, cultuurrijke en groene regio, met een "Twentse dimensie". De opdracht is, vanwege de beperkte tijd, ingevuld als een quick scan. Daarbij is een hoofdrol weggelegd voor een workshop met een aantal vertegenwoordigers uit de streek. Zij komen in dit beeldverhaal ruimschoots aan bod en zetten de toon van dit adviesrapport: De Twent aan zet!
- '11 **Ontwerp voor een zintuigentuin, herinneringstuin voor zorgcomplex Dekkerswald, opdrachtgever: OPG landscape**, De herinneringstuin is bedoeld om herinneringen op te halen met vroeger planten van vroeger herinneren aan geuren en texturen en kleuren van toen. De zintuigentuin is ontworpen voor dementerenden en prikkelt de zintuigen van deze doelgroep.
- '11 **Uitwerking van een zwembijver in Hollum Ameland, opdrachtgever: OPG landscape**
- '11 **Mecano ontmoetingsplek/speeltoestel, opdrachtgever: Gemeente Doetinchem**, Een speelse constructie met een combinatie van tafel bank bord uitkijktoren en insectenkast/schoolbord in een object.
- '11 **Ontwerpatelier Beilen-Oost, opdrachtgever: Waterschap Reesd en Wieden**
- '11 **Rapporten ruimtelijke kwaliteit RWZI's en Ruimtelijke kwaliteit Waterkunstwerken, opdrachtgever: Waterschap Vechtstromen**, Een onderzoek naar de ruimtelijke kwaliteit van rioolwaterzuiveringen in hun omgeving en hoe die te verbeteren. Daarnaast zijn voor de technische waterkunstwerken van het waterschap dezelfde studie uitgevoerd.
- '11 **Inrichtingsplan centrum Vorden, opdrachtgever: Roelofs**, Door OPG landscape en Roelofs Advies en Ontwerp is Maken gevraagd om samen te werken aan de verdere uitwerking van het masterplan. Daarbij waren een aantal uitgangspunten voor ons van belang. Ten eerste was daar de verkeersoverlast van de Zutphensestraat/ dorpsstraat die moest worden aangepakt. Daarnaast wilden we het dorp een duurzame groene uitstraling geven. Ten derde moest het centrum meer een verblijfsplek worden.
- '10 **Markgraven Wandelbrug & vispassage Ootmarsumsestraat Almelo opdrachtgever: Waterschap Vechtstromen**, De oude wandelbrug bij de monding is vervangen voor stalen exemplaar. De spijlen verschillen van afstand en dikte waardoor een streepjescode effect ontstaat. De bedoeling is om met eenvoudige middelen en budget toch een gebiedseigen brug te realiseren. De kanogoot in het Lateraalkanaal wordt in opdracht van het Waterschap omgebouwd tot een vistrap. Doormiddel van de vistrap moeten de vissen ook omhoog kunnen bij de stuw onder de Ootmarsumsestraat. Voor de kanoërs moet de vistrap een verbetering opleveren.
- '10 **Bepantingsplan Beeklust Bornebroek Twente: opdrachtgever: familie Lamberts**, Een bepantingsplan voor het landgoed Beeklust tien hectare groot. Door het landgoed is een groene rivier gegraven "De Doorbraak". Door deze ingreep is een stuk bos verdwenen. Het bepantingsplan herstelt een stuk achterstallig onderhoud in het nog bestaande bos en zorgt voor een zoom en mantelvegetatie zodat de nieuwe ingreep naadloos aansluit bij het bestaande landschap.
- '10 **Een waterpoort voor Doetinchem, opdrachtgever: Gemeente Doetinchem**, De stad Doetinchem is uit zijn historische omwalling gegroeid. De oude middeleeuwse omwalling is niet meer beleefbaar. Door een eigentijds waterkunstwerk wordt de voormalige Gruitpoort voelbaar voor een ieder die de stad nadert.
- '10 **Voetgangersbrug Almelo Aa, opdrachtgever: Waterschap Vechtstromen**, Voetgangersbrug over de stadsbeek De Almelo Aa. In de leuning is de naam van de beek verwerkt.
- '10 **B&B de Hef:** De B&B onder de Hef is een prachtige kans dit monument op een positieve manier onder de aandacht van het publiek te brengen. De fascinatie voor ruimtes onder bruggen bracht me op het idee een tijdelijk verblijf te realiseren dat zo licht is dat het als een soort spinnenweb onder de brug kan hangen. Door de schoonheid van deze tijdelijke vorm kunnen voorbijgangers een andere ervaring krijgen van een kort verblijf onder de brug. Spinnen gebruiken eenvoudige wiskunde om een perfect web te maken. De constructie van het spinnenweb is een uitgangspunt voor de B&B onder de Hef.
- '10 **Fietstheater**, Dit fietstheater is ooit voor een inzending voor een gastatelier in Beijing gebruikt. Maar als idee in de kast blijven liggen. Het is de bedoeling dat ik het idee omzet naar vorm en een reizend festival vind waar dit fiets theater een plek gaat krijgen. Het theatertje kan achter op de fiets gemonteerd worden en is in een klap om te vormen tot een open lucht theater.

- '09 **Straatmeubilair, Bank De Rits en avalbak de Ui, opdrachtgever: Gemeente Doetinchem**, Voor de gemeente Doetinchem is een ontwerp gemaakt voor zowel de banken als de prullenbakken in het centrum ook is meegedacht over de verlichting. De banken bestaan uit verschillende onderdelen gemaakt van RVS en robiniahout. Samen vormen ze één bank. De bijbehorende prullenbak is gemaakt van RVS. De vorm volgt uit de functionele eis dat de bak niet beplakt mag worden. Vijf banken en prullenbakken zijn midden november geplaatst in het Centrum van Doetinchem.
- '09 **De Aar: Schetsopdracht voor een groot buitenbeeld in de openbare ruimte, Opdrachtgever: is het Friese pad (AFP) een afvalverwerkingsbedrijf in ruste**, De kunstcommissie bestond uit: de heer A.A. Smit, directeur AFP, H. Bloem (A.D. van Eck-fonds, F.E. Roefs, coördinator kunst en cultuur gemeente/A.D. van Eck-fonds. Het beeld is een ode aan dit vruchtbare gebied en bestaat uit staal dat 360 graden kan draaien in de wind en 10 meter hoge fiber sprietten die net als een aar wuiven .
- '09 **Cocon: Solo tentoonstelling , opdrachtgever: Centrum voor Beeldende Kunst Nijmegen**, In deze tentoonstelling kon de bezoeker in de huid kruipen van een insect. De bezoeker werd hierdoor tentoongesteld in een cocon van veel verschillende lagen staal en vliegengaas.
- '09 **Inrichtingsvisie Deppenbroeksbeek, opdrachtgever: Waterschap Vechtstromen**
- '09 **Inrichtingsplan Almelse Aa, opdrachtgever: Waterschap Vechtstromen**, Plan voor de inrichting van de stadsbeek in de stedelijke omgeving van Almelo.
- '09 **Gebiedsplan Boven Regge Eisenerbroek, opdrachtgever: Waterschap Vechtstromen**, Voor dit deel van de Boven Regge is een eerste concept inrichtingsvisie neergelegd bij de verschillende betrokken partijen. De beek krijgt in dit deel van het stroomgebied 2 x 25 meter tot zijn beschikking.
- '09 **Roombeek inrichtingsplan beektuin UT Enschede, opdrachtgever: Waterschap Vechtstromen**, In het kader van het waterbeheer is het noodzakelijk de Roombeek te herstellen. De huidige stroom mondt uit in een van de vijvers van De Technische Universiteit Twente en werd via een buis om het UT terrein heengeleid. Het nieuwe traject loopt langs het centrale veld van de UT waarna het zijn weg vervolgt langs de tuin van het hoofdgebouw, daarna via bosrand en vervolgens uitmond in de vijver bij het campuscomplex aan de rand. Voor deze beeldbepalende plek is een verdiepte beektuin aangelegd.
- '09 **Inrichtingsvisie Geestersche Molenbeek, opdrachtgever: Waterschap Vechtstromen**
- '09 **Inrichtingsplan reconstructie Lateraalkanaal, opdrachtgever: Waterschap Vechtstromen**
- '09 **Inrichtingsplan Zielakkers, opdrachtgever: Waterschap Vechtstromen**, Het document dient als leidraad voor de te ontwikkelen natuurvriendelijke oevers langs de Zielakkers, Schipsloot en de Verbindingsleiding (evenwijdig aan het Geestersche Stroomkanaal). Aan de hand van het rapport Paddentrek "De Pollen van de KNNV is een plan opgesteld waarin de natte ecologische verbindingen tuss en verschillende poelen wordt versterkt
- '09 **Groot Robbenhaar Inrichtingsplan, opdrachtgever: Waterschap Vechtstromen**
- '09 **Landschapsvisie Markgraven, opdrachtgever: Waterschap Vechtstromen**, De Markgraven in Almelo wordt opnieuw ingericht om de huidige knelpunten op het gebied van waterkwaliteit, -kwantiteit en het beheer en onderhoud aan te pakken. De herinrichting bestaat voornamelijk uit het verbeteren van de oevers langs de beek. Door deze herinrichting wordt er ruimte gemaakt om water te bergen in natte tijden en wordt het ecologisch functioneren sterk verbeterd.
- '08 **De Geiser van Doetinchem: opdrachtgever: Gemeente Doetinchem**, BUHA een afdeling van gemeente Doetinchem kwam de vraag voor een schetsontwerp waarin water en vuur gecombineerd moesten worden. Het schetsontwerp is verder uitgewerkt tot een beeld waarbij kinderen doormiddel van een wiel, nevel uit het trottoir kunnen toveren.
- '08 **Waterschrijver, opdrachtgever: kunstmanifestatie Kielzog**, In het waterloopbos is de Waterschrijver ontwikkeld. Waterschrijver is een vlot dat met behulp van mechanieken op water kan schrijven. De bedoeling is om samen met kinderen de waterschrijver te bouwen zodat ze spelenderwijs kennis maken met water en techniek.
- '08 **Landgoed Wiggerhoeve, opdrachtgever: Eelerwoude**, Een voormalig boerenbedrijf in de regio Lonneker bij Enschede wordt omgevormd tot landgoed.
- '08 **Detachering DLG Roermond, opdrachtgever: Eelerwoude**, in de maanden juni juli en augustus heeft Makan, Ann Herrmans de landschapsarchitecte van DLG enige tijd geassisteerd.
- '08 **Gebiedsplan De Kollenberg, opdrachtgever: Eelerwoude**, De landschappelijke visie voor de Kollenberg is als volgt: Het hoogplateau open en agrarisch houden en de landschappelijke waarden versterken. De bosrijke parkzone op de sterk hellende westrand uit breiden. De flauwe hellingen aan de oostkant zo veel mogelijk open houden. Wel worden deze dalen licht geaccentueerd met struikvormers/bloeiende weidestrook als erosieremmende maatregel.
- '08 **Landgoed van der Lee, opdrachtgever: Eelerwoude**, Een boerenbedrijf wordt in deze opdracht omgevormd tot landgoed. Samen met de eigenaar is gezocht naar een goede invulling van deze omvorming.
- '07 **De Hydrometer, De ideeën prijsvraag "Bakens aan het Water" opdrachtgever: CBK Gelderland**, Was uitgeschreven om de ruimtelijke kwaliteit van het rivierengebied een eigentijdse impuls te geven zodat de herkenbaarheid gewaarborgd blijft. Voor deze prijsvraag is de Hydrometer bedacht, een meetinstrument voor de snelheid van stromend water. Van de 107 inzendingen is de Hydrometer genomineerd bij de laatste 8 inzendingen.
- '07 **Architectuurdag Nijmegen, opdrachtgever: Architectuurcentrum Nijmegen**, Op 23 juni is de installatie Fuik tentoongesteld onder de Waalbrug in Nijmegen.
- '07 **Edit Festival, opdrachtgever: Grafisch centrum Daglicht**, Deelnemer met de installatie Fuik, een installatie waarbij tijdelijk verblijven onder de brug centraal staat. Kunstfestival in de oude Philips fabrieken op Strijp S op 9 en 10 juni.
- '07 **Gastatelier Daglicht, Gastatelier Beeldenstorm Eindhoven, opdrachtgever: Grafisch centrum Daglicht**. Experimentele werkperiode waarin het bouwen en ontwikkelen van tijdelijke verblijven onder de brug centraal stond.

- '06 **Friesland Vaart: opdrachtgevers: Paques BV, Landustrie, Mous Pompenbouw, Wetsus**, Voor de manifestatie Friesland vaart zijn twee waterkunstwerken gebouwd die langs elf Friese steden hebben gereisd. De opdracht was bewegend water uit te beelden. Twee pontons Het Waterorgel en de Boeg pompen water op, ieder op hun eigen manier om op grote hoogte al dit water kletterend naar beneden te laten vallen.
- '06 **Inrichtingsplan achterterrein Kameleondorp opdrachtgever: Kameleondorp**. Een ruimtelijk plan en historisch onderzoek voor de toekomstige uitbreiding van het speeldorp De Kameleon in Terherne. De boeken van Hotze de Roos wordt tot leven gebracht in een nagebouwd dorp. Een concept ontwerp geeft vorm aan een waterspeeltuin voor kinderen, hierin ontdekken kinderen waar de drol blijft na het verlaten van het toilet. De nepdrollen leggen een heel traject af, doormiddel van waterfietsen pompen schuiven, buizen en draaideuren wordt uitgelegd hoe water wordt gezuiverd.
- '06 **KNNV Jubileumboek**, het schrijven van een hoofdstuk over de Historisch ontwikkeling van de Arnhemse uiterwaarden 2006
- '05 **Inrichtingsplan Stadsblokken**, Als reactie op eerdere initieele plannen hebben Maaïke Vellinga en Rob Voerman een alternatief ontwerp/masterplan ontwikkeld voor Stadsblokken: het uiterwaarden gebied tussen de twee Rijnbruggen. Dit plan is gemaakt op eigen initiatief en staat los van de plannen van de gemeente Arnhem.
- '05 **Pathé annex Woningbouw**, modellenstudie naar woningbouw in combinatie met culturele voorzieningen in het talud van de Nelson Mandelabrug in Arnhem.
- '04 **Waterkathedraal**, Een architectonische vorm waarin water en vorm een wisselwerking met elkaar aangaan.
- '03 **Ramsgate Boulevard**, Een combinatie van een waterkering en krachtcentrale in een boulevard verweven. De boulevard ligt als een halve ovaal in de zee voor de kust.
- '02 **EMO, Het Emotionele Landschap: opdrachtgever: CUR**, Een genomineerde prijsvraag uitgeschreven door de CUR. Een studie naar emotionele betrokkenheid tussen mensen en het landschap.
- '02 **Boye Umbau Des Sestems**, een genomineerde prijsvraag in het Ruhrgebied (Bottrop, Essen) waarin een open riool getransformeerd wordt in een beekdal.
- '01/'02 **CHS**, De Cultuurhistorische Hoofdstructuur van de Provincie Utrecht (CHS). Het meedenken en ontwikkelen van een visie op de cultuurhistorie van de Provincie Utrecht in de komende 20 jaar.
- '01 **Langbroekerwetering landschapvisie**, een visie voor het ruimtelijk beleid in het gebied in de komende 10 jaar.
- '01 **De Hoogboekelerbeek**, en de Zwaanspreng: het bovengrondse halen en in de landschappelijke context plaatsen van twee beeksystemen.
- '01 **Geldermalsen**, een studie naar een wegomleiding van Geldermalsen via Buurmalsen naar de omliggende regio.
- 2000 **Ecoduct A28**, onderzoek naar de inpassing en vormgeving van een nieuw ecoduct over de A28 nabij Amersfoort.
- 2000 **Bakenstein**, hoe kan zwijndrecht zich profileren aan de snelweg met het nieuw te bouwen bedrijventerrein.
- 2000 **Schardammerkoog**, onderzoek naar waterberging in de polders van Noord-Holland.

#### Grafiek/ gemengde techniek

- '07 Kimono's: 3 kimono's bedrukt met zeefdruk waterpatronen op organza
- '07 Stofdruk: 30 meter zeefdruk celstructuren op Organza.
- '07 Polymeeretsen: Twee etsen op a5 formaat oplage 7 en 14 stuks. Weefsels onder de brug
- '07 Brugwervelingen: zeefdruk, beweging en constructie veranderingen van brugcompartimenten oplage 7 stuks
- '07 Web: twee prenten 150cm bij 60 cm, combinatietechniek zeefdruk olieverf
- '06 Bos: Zeefdruk op Hanemuller papier 1.25m bij 3m. Onderzoek naar de constructie opbouw van bomen.
- '05 Spin: zeefdruk 80 bij 60 cm
- '04/'05 Het Wiel: Zeefdruk 50 bij 50 cm. Onderzoek naar beweging en de organisatie van celstructuren.

#### Tentoonstellingen

tijd	werk	naam	adres	solo/groep
31/8-1/10 '08	Grafiek	Galerie Peninsula	Eindhoven	groep
28/6-20/7 '08	Hydrometer afsluitende tentoonst.	Bakens aan het Water	Neerijnen	groep
1-6/30-10 '08	Waterschrijver	Kielzog Waterloopbos	Flevopolder	groep
1-3/31-3 '08	Hangmat	Art Crumble	Nijmegen	groep
16-17/9 '07	Atelierbezoek	Wijken voor Kunst	Arnhem	solo
16-07/15-09 '07	3 kimono's en 6 prenten	Toonzaal de Kunstpraktijk	Veldhoven	duo
6-05 '07	grafiek/ brons artist in residence	Grafisch atelier Daglicht	Eindhoven	groep
10-01/18-01 '06	Spin/zeefdruk 80 bij 60 cm	International art forum	Yushun Art Museum, Harbin	groep
3-07/22-09 '05	Spinhek/ beeldenreeks	Spatie	Apeldoorn	groep
3-06/17-08 '05	Het Wiel/ zeefdruk 50 bij 50 cm	Made in Arnhem	Rijnstate	groep
31-05/26-08 '05	Alternatief plan Stadsblokken	Stadhuis Arnhem	Arnhem	groep
15-04/26-06 '05	Alternatief plan Stadsblokken	Bez.centrum Sonsbeek	Arnhem	groep
4-02/15-04 '05	Alternatief plan Stadsblokken	Het Bolwerk	Arnhem	groep